

Anhang zum Engagement/Gastspielvertrag

Gastspiel in Datum

Bühnenanweisung Technik Chin Meyer – „REICHmacher!“ mit Pianist

Spielbereite Bühne (besenrein) und Garderobe müssen mindestens ...3 Stunden vor Vorstellungsbeginn**20.00h** zur Verfügung stehen. Bühne + Licht + Ton sind bei Ankunft / GET IN des Künstlers bereits eingerichtet und verkabelt. Der/die Haustechniker/in ist anwesend.

Unser Timing: **17.00 h.....GET in**
 17.30 h **Soundcheck / Einleuchten**
 19.00 h **Auftrittsraum ist ruhig und auftrittsfertig**
 Publikumseinlaß ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn

Garderobe: Der Veranstalter stellt dem Künstler eine **beheizte** Garderobe in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung, in der er sich unter normalen Bedingungen unge-stört umziehen und schminken kann.

- 2 Stühle + 1 Tisch
- 1 Spiegel, gute Beleuchtung (Schminken), Handtücher, Waschgelegenheit
- abschließbare Garderobe oder Schrank für Wertgegenstände
- 4 Flaschen Mineralwasser ohne Kohlensäure (Vittel, Evian etc.)für die Bühne, Getränke, Tee, Obst, Liebe
- Bügeleisen und Bügelbrett
- Handtuch
- **1,5 Stunden vor Showbeginn** bitte 2 warme Mahlzeiten **(vegetarisch oder mit Fisch, glutenfrei, ohne Kuhmilchprodukte, ohne Zucker, siehe Cateringliste, Danke!)**
+ in der Pause: 1 kleiner Snack, z.B. Nüsse, Studentenfutter (glutenfrei und ohne Kuhmilchprodukte, ohne Zucker, siehe Cateringliste, Danke!)

Bühne: Mindestmaße: 3 m breit x 4 m tief

- 1 Tisch für Requisiten (ca. 60cm x 60cm), am besten Bistrotischhöhe!!
- Flügel oder Klavier mit Hocker, technisch einwandfrei und frisch gestimmt
- Kleine Schüssel od. Suppenteller od. Müslischale o.ä. mit Wasser
- Stuhl o. Hut/Garderobenständer
- 1-2 Sektkübel oder Schalen für Fragekarten

Ton: **Ton wird vom Haus-Techniker gefahren.**

- 1 Headset für Sprache (wenn möglich ein zweites für den Pianisten)
- 1 Handmikro für Gesang, möglichst mit Stativ (Teller)
- 1 Handmikro für den Pianisten
- CD-Einspieler
- PA-Anlage, dem Raum angemessen
- Kleiner Hall für Gesang
- Monitorlautsprecher für die Bühne

Licht: **Licht wird vom Haus-Techniker gefahren.**

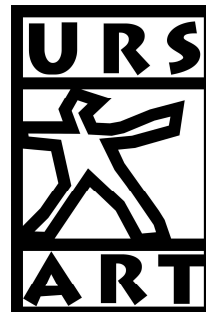
- ausreichende Beleuchtung der Bühne
- Lichtstimmungen:
 1. Grundausleuchtung (Figur Treiber) - bläulich
 2. Grundausleuchtung (Chin Meyer) - Golden Amber - weiß, Orange
 3. Musikstimmung 1 – Ballade, rot, puffig
 4. Musikstimmung 2 – Ballade, rot, blau
 5. Musikstimmung 3 – Rock, Schlager – die große Carmen Nebel Stimmung mit bunt, farbenfroh, Chaser, Blinker, alles!
 6. Ausleuchtung Rollup (halbrechts auf Bühne) mit Profiler

Dieser Anhang ist verbindlich. Veränderungen müssen vom Management / Künstler schriftlich bestätigt werden.

HaustechnikerIn: Name.....Tel.....Fax.....

ORT DATUM Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an URS ART:

VERANSTALTER



URS WIEGERING
HOHELUFTCHAUSSÉE 57
D - 20253 HAMBURG

FON: 040 • 423 000- 0
FAX: 040 • 423 000-23

www.URSART.de
URSART@URSART.de