

## Anhang zum Engagement/Gastspielvertrag

Gastspiel in ..... Datum .....

### **Bühnenanweisung Technik Robert Griess & Chin Meyer - „Das Leben ist kein Boni-Hof“**

Spielbereite Bühne (besenrein) und Garderobe müssen mindestens .....3 Stunden vor Vorstellungsbeginn .....**20.00h** zur Verfügung stehen. Bühne + Licht + Ton sind bei Ankunft / GET IN der Künstler bereits eingerichtet und verkabelt. Der/die Haustechniker/in ist anwesend.

**Unser Timing:**      **17.00 h.....**      **GET in**  
                         **17.30 h .....**      **Soundcheck / Einleuchten**  
                         **19.00 h .....**      **Auftrittsraum ist ruhig und auftrittsfertig**  
**Publikumseinlaß ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn**

**Garderobe:** Der Veranstalter stellt den Künstlern eine **beheizte** Garderobe in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung, in der er sich unter normalen Bedingungen ungehindert umziehen und schminken kann.

- 2 Stühle + 2 Tische
- 2 Spiegel, gute Beleuchtung (Schminken), Handtücher, Waschgelegenheit
- abschließbare Garderoben oder Schrank für Wertgegenstände
- 4 Flaschen Mineralwasser ohne Kohlensäure (Vittel, Evian etc.) für die Bühne, 2 Flaschen mit Kohlensäure, Apfelsaft, Tee, Obst
- Bügelbrett u. Bügeleisen
- **1,5 Stunden vor Showbeginn** bitte 2 warme Mahlzeiten (**vegetarisch oder mit Fisch/Fleisch, glutenfrei, ohne Kuhmilchprodukte, ohne Zucker, siehe Cateringliste, Danke!**)  
+ in der Pause: 1 kleiner Snack, z.B. Nüsse, Studentenfutter (glutenfrei und ohne Kuhmilchprodukte, ohne Zucker, **siehe Cateringliste, Danke!**)

Bühne: Mindestmaße: 5 m breit x 4 m tief

- 1 kleiner Tisch für Requisiten (ca. 60cm x 60cm), am besten Bistrotisch  
Bitte unbedingt eine schicke Tischdecke (weiß, schwarz, dunkelrot oder dunkelblau)
- 2 edle Stühle, bitte die schönsten Stühle, die zur Verfügung stehen
- auf dem Tisch: 1 Glas Mineralwasser (0,3-0,4 l),  
1 Whisky-Glas mit 0,1 l klarem Apfelsaft oder Ginger-Ale
- Hut/Garderobenständer zum Aufhängen eines Jacketts
- 1 – 2 Sektkübel für Fragekarten

**Ton:**      **Ton wird vom Haus-Techniker gefahren.**

- 2 Headsets für Sprache, 2 Handmikros für Gesang + Stativ, am besten Teller
- CD-Einspieler
- PA-Anlage, dem Raum angemessen inkl. kleiner Hall für Gesang
- Monitorlautsprecher für die Bühne

**Licht:**      **Licht wird vom Haus-Techniker gefahren.**

- ausreichende Beleuchtung der Bühne
- Lichtstimmungen
- 1. Grundausleuchtung (Figur Treiber) - bläulich
- 2. Grundausleuchtung (Chin Meyer) - Golden Amber - weiß, Orange
- 3. Musikstimmung 1 – Ballade, rot, puffig
- 4. Musikstimmung 2 – Ballade, rot, blau
- 5. Musikstimmung 3 – Rock, Schlager – die große Carmen Nebel  
Stimmung mit bunt, farbenfroh, Chaser, Blinker, alles!



Dieser Anhang ist verbindlich. Veränderungen müssen vom Management / Künstler schriftlich bestätigt werden.

HaustechnikerIn: Name.....Tel.....Fax.....

ORT ..... DATUM .....

VERANSTALTER .....

Für Rückfragen wenden  
Sie sich bitte an URS ART:

URS WIEGERING &  
DIRK VOLKE GbR  
BRAHMSALLEE 31  
D-20144 HAMBURG  
FON 040 • 423 000 - 0  
FAX 040 • 423 000-23  
URSART@URSART.DE  
WWW.URSART.DE