

Anhang zum Gastspielvertrag

Gastspiel in Datum

Bühnenanweisung Technik (Stand: 15.05.2016)

ALFONS – Das Geheimnis meiner Schönheit

Spielbereite Bühne (besenrein) und Garderobe müssen mindestens 5 Stunden vor Vorstellungsbeginn zur Verfügung stehen. Bühne + Licht + Ton + **Leinwand** sind bei Ankunft des Künstlers bereits eingerichtet und verkabelt. Der/die HaustechnikerIn ist anwesend.

Unser Timing (bei Beginn um 20 Uhr):

| | |
|-----------|---|
| 15.30 Uhr | Einleuchten, Installation Video-Equipment (zusammen mit Künstler-Techniker), Installation künstlereigener Technik |
| 18.00 Uhr | Soundcheck |
| 19.30 Uhr | Einlass |

Auf- und Abbau:

1. Bitte sperren Sie einen Parkplatz für einen PKW.
2. Aufbaubeginn ist vier Stunden vor Publikumseinlass in den Saal.
3. Bei Aufbaubeginn werden eine **Aufbauhilfe** sowie zuständige Leute für Bühne, Ton und Licht benötigt.
4. Bühne, Leinwand, Licht- und Tonanlagen müssen bei Aufbaubeginn unbedingt fertig installiert sein.
5. Nach der Veranstaltung wird eine **Abbauhilfe** benötigt.

Garderobe und Catering ab 15 Uhr:

1. Eine abschließbare, beheizte Garderobe (mit Schlüssel) inkl. Waschgelegenheit und Toilette.
2. Ab Aufbaubeginn 6 Flaschen (9 Liter) **stilles** Mineralwasser, Saft, Kaffee, Tee, belegte Brote/Brötchen, Dips und Obst für zwei Personen.
3. Warmes Essen für zwei Personen nach oder vor der Veranstaltung (Absprache vor Ort).

Bühne:

1. Bühne ist schwarz ausgehängt. Der Bühnenboden ist sauber, dunkel und **nicht reflektierend**.
2. Bühnenmindestmaße 8 x 4 x 0,6 (B x T x H) Meter/ 4m lichte Höhe.
3. Leinwand (siehe Filmeinspielungen)
4. schwarzer Molton wird benötigt (mindestens 300*180cm)
5. 2 Hängepunkte für Leinwand (290 x210) mit ca.10kg Flächenlast auf 3,5-5m Spieltiefe. s.Lichtpl.
Bei einer frei stehenden Bühne ohne Portal, bzw. seitlichen Gassenschals (s.Lichtplan), wird Nesselstoff/ Gaze (600x100cm) links und Rechts neben der Bühne gehängt. Hierfür werden 2 Alupipes bzw. Holzleisten (~120cm Länge), 2x 2 Hängepunkte (Zugstange o. ähnlich und evtl. Seile zum abhängen damit die Nesselstoffe auf dem Boden aufsetzen benötigt.
6. 1 runder Bistrotisch, Stehhöhe mit schwarzer Husse

Filmeinspielungen:

1. **Der Veranstaltungsraum muss dunkel bzw. abzdunkeln sein.**
2. Videobeamer und DVD-Player werden mitgebracht.
Der Beamer wird über eine Coaxialleitung (BNC auf Cinch) angesteuert und max. 50m werden mitgebracht. Bei größerem Abstand vom FoH zum Beamer muss eine entsprechend lange Videoleitung gestellt werden.
Der Veranstalter hält einen Ersatzbeamer mit einem Composite Eingang bereit, falls der Künstlerbeamer einen Defekt hat.
3. Der Veranstalter stellt eine **Aufprojektions-Leinwand** (matte Folie) der Marke **“AV-Stumpfl“**.
Mindestmaß von 280cm*210cm (4:3) bei Bühnenbreite kleiner als 8m, bzw. 360cm*270cm (4:3) bei Bühnenbreite größer als 8m, Spieltiefe größer als 6m und lichter Höhe größer als 5m.
Sie soll mittig stehen oder hängen. Unterer Rand etwa auf 150 cm Höhe.

BITTE KONTAKTIEREN SIE UNS BEI VERTRAGSABSCHLUSS, FALLS SIE KEINE DERARTIGE LEINWAND HABEN!

Fest an der Decke montierte Leinwände und Operafolien sind nicht geeignet.

Ohne eine Leinwand kann das Programm nicht stattfinden

Evtl. können wir eine Leinwand gegen eine Mietgebühr mitbringen. Dies ist aber nicht bei jeder Tour möglich. Hierzu bitte Rücksprache mit dem Künstlertechniker halten.

4. Der Beamer muss nach der Größe der Leinwand ausgerichtet werden. In der Regel steht er mittig auf der vorderen Bühnenkante. Wenn dieses nicht möglich ist, wird er mittig in den ersten beiden Reihen platziert – hierfür bitte **PLÄTZE SPERREN**. An dieser Stelle wird folgendes benötigt:

- Mindestabstand zur Leinwand (290*210) beträgt 3,5m. Maximal (6 m)
- ein kleiner Tisch, oder ein Case (nicht höher als die Bühne), 2 Schukosteckdosen 230V
- 1 DMX Kabel 5 polig für mechanischen Shutter;

5. Der Künstler-Techniker sitzt mit den Haustechnikern am FoH und steuert die Filmeinspielungen, das Licht und nach Möglichkeit den Ton. An dieser Stelle wird folgendes benötigt:

- Stellfläche (ca. 120*60cm) eine 6fach Schukosteckdose 230 V
- 2 Stereo DI-Boxen für die DVD Player und Rechner.
- Programmierbares, DMX-fähiges Lichtpult (Lightcommander o.ä.) mit mindestens 10 programmierbaren Submastern;

Lichtstimmungen:

Das Licht wird auf Anweisung des Künstlertechnikers eingeleuchtet. Der Künstlertechniker steuert das Licht, die Videoeinspieler und wenn möglich den Ton während der Show.

1. Das Bühnenbild besteht nur aus der Leinwand + Bistrotisch (rund), Stehhöhe mit schwarzer Husse oder Molton verkleidet.
2. - Spiellicht: aus der Front weiß ausgeleuchtete Bühne (mind. 5x1kw fokussierbare Theaterscheinwerfer [NC] mit Torblenden);
 - Bis zu 3 Positionen werden mit separat dimmbaren Spots [1,2,Leinwand] (Profilier mit Irisblende und Messern, **keine Pars**) ausgeleuchtet.
 - Gassenlicht: 4* 1kW Stufenlinsen (Torblende/ Farbe LEE 2x201, 2x104)
 - Kopflicht/ Spitze: 4* 1kW Stufenlinse (Torblende/ Farbe LEE 201)
 - Gegenlicht: 2 6er Bars (Par64 CP62 Brenner, Farbe LEE 8x119, 4x135)
 - 2 Floor-Spots (Farbe LEE 135) links und rechts im Portalbogen wenn vorhanden:
 - 2 Fresnel oder PC mit Frostfolie mittig im Bühnenhaus, bzw. im Portal als Washer für die Leinwand (Torblenden/ Farben LEE 119, 104)
3. Der Künstlertechniker muss Licht und Video mit Sicht auf die gesamte Szenenfläche zusammen steuern; am besten zusammen mit dem Ton vom dem Saal aus.

Ton:

Der Veranstalter stellt einen erfahrenen Tontechniker/ bzw. Systemtechniker sowie eine hochwertige Tonanlage (parametr. Klangregelung der Kanäle + 31 Band Summen EQ).

1. Ab der 10. Reihe wird ein Delay gestellt. Ränge etc. werden mit zusätzlichen Boxen beschallt.
2. 1 Funkstrecke + Headset werden mitgebracht (Empfänger hat XLR-Ausgang).
3. DVD-Player und Rechner müssen an die Tonanlage angeschlossen und verstärkt werden (zwei Stereokanäle 6.3mm Klinke über DI-Boxen (bitte bereithalten)).
4. Drei Monitore auf 2 Wegen werden auf der Bühne benötigt.
5. 1 DMX-Leitung(5 polig) am Beamer als Steuerleitung für mechanischen Shutter.

Bitte Foto von der Bühne (wenn möglich mit Leinwand) bei Vertragsabschluss per E-Mail an URS ART und an den Künstlertechniker schicken.

Künstlertechniker: Michael Thomasius, Telefon: 0171-7550077 mcthomasius@gmx.net

Dieser Anhang ist verbindlich. Veränderungen müssen vom Management / Künstlertechniker schriftlich bestätigt werden.

HaustechnikerIn: Name.....

Tel..... Fax.....

E-Mail.....

ORT DATUM Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an URS ART:

Unterschrift VERANSTALTER



URS WIEGERING &
DIRK VOLKE GbR
BRAHMSALLEE 31
D - 20144 HAMBURG
FON 040 - 423 000 - 0
FAX 040 - 423 000 - 23
URSART@URSART.DE
WWW.URSART.DE