

COCODELLO

MICRO-MUSICAL – THEATER



Cornelia Schirmer, die als Schauspielerin und Sängerin schon lange auf Deutschlands Bühnen unterwegs ist, und der junge Delio Malär, der sich die Bretter, die die Welt bedeuten, gerade in Hamburg und Zürich im Sturm erobert, begeistern ihr Publikum mit ungeheurer Spielfreude. Dabei schlagen sie einen glücklichen Bogen zwischen Micro-Musical und Kammerspiel.



„AUF ALTEN PFANNEN LERNT MAN KOCHEN“

Was passiert, wenn sich eine Frau in den besten Jahren und ein impulsiver, junger Mann auf der Probebühne treffen? Sie: eine alternde, leicht aus der Mode gekommene, als Putze arbeitende Schauspielerin und seine ehemalige Schauspiellehrerin. Er: ein knackiger Tausendsasa-Musiker und flottes, freches Multi-Talent in den Startlöchern für seine Karriere. Cornelia Schirmer und Delio Malär singen, tanzen und trinken. Dabei funkelt es in Spiel und Texten und es flirrt und flimmert auch erotisch zwischen den ungleichen Partnern dieser amour fou. Es gibt für sie an diesem Abend nur eine Möglichkeit: sich mit geschlossenen Augen und offenen Armen in die Liebe zu stürzen.

Mit unglaublich piffigen Songs und Texten pendeln die beiden Künstler zwischen ehrlichem Rock'n Roll, Chanson, Pop und Belcanto und liefern sich eine schauspielerische und musikalische Schlacht um das Drama mit den Vorsprechrollen, die große Liebe zum Theater und die Tücken des Altersunterschieds in der Liebe.

Eine Produktion von Cocolello in Kooperation mit dem Altonaer Theater/Kammerspiele Hamburg.

Deutschlandfunk

Eine hinreißende kleine Abend-Unterhaltung!