

COCODELLO

MICRO-MUSICAL – THEATER



Cornelia Schirmer, die als Schauspielerin und Sängerin schon lange auf Deutschlands Bühnen unterwegs ist, und der junge Delio Malär, der sich die Bretter, die die Welt bedeuten, gerade in Hamburg und Zürich im Sturm erobert, begeistern ihr Publikum mit ungeheurer Spielfreude. Dabei schlagen sie einen glücklichen Bogen zwischen Micro-Musical und Kammerspiel.



Hamburger Abendblatt

Immer wieder Szenenapplaus für Cornelia Schirmer und Delio Malär, am Ende nach drei Zugaben Ovationen und Jubel für alle vier beteiligten Schauspieler und Musiker – solch einen Abend kann man sich auch als Intendant nur wünschen.

„AUF DER BÜHNE GEHÖRST DU MIR“

„Here we go – and we will come back“ – Frau Schirmer und ihr ehemaliger Schauspielschüler Delio treffen sich auf der Bühne zum Probenstart wieder. Sie ist von der Putzfrau zur Souffleuse aufgestiegen, er hat die Hauptrolle bekommen. Es ist einiges zwischen den beiden passiert und als wäre das unverhoffte Wiedersehen nicht kompliziert genug, proben sie nun auch noch den barocken Klassiker „Gefährliche Liebschaften“. Zu den Turbulenzen tragen auch noch die zwei Musiker Lorenz Schmidt und Alex Szustak bei, die mit Frau Schirmer wohl auch schon Bekanntschaft gemacht haben ...

Man kann stets sicher sein, wenn diese Truppe am Werk ist, hat man es mit einer guten Schreibe, feinstem Schauspiel, höchster Gesangkunst, Multimusikalität und einem gehörigen Schuss Humor zu tun. So vermischen sie Chanson mit Pop, Präludien mit Gangsta-Rap, Samba-Rhythmen mit Morse-Codes und spielen auf Gitarren, Schlagzeug, Kontrabass, Cello, Pizzakartons und Holzstühlen und nahezu allem, was guten Sound macht!

Eine fulminante Fortsetzung des Kult-Micro-Musicals **„AUF ALTEN PFANNEN LERNT MAN KOCHEN“** mit einem Feuerwerk an musikalischen Überraschungen und einer herrlichen Prise Nonsense.