



Abstand z-Bücke zur Bühne so weit, dass 45° Abstrahlwinkel der Lampen möglich ist

	Stufenlinse 1kW (Fresnel o. PC) mit Torblende		Mx Monitor 1-4	6 LED hängend können paarweise symmetrisch die gleiche DMX Add. haben LED-Gruppen können die gleiche DMX-Startadresse bekommen
	TourLED o.ä. mit ca 25° Abstrahlwinkel		Filterfolien: LEE(201)	
	Profilscheinwerfer 1kW mit Irisblende		Floor LED min.25°	Beamer Mindestabstand zu Nessel Mitte: 400cm (DMX 5Pol; 2x Schuko 230V; CAT5/6/7)
				Licht: min. 24 Kreise; DMX Pult mit min.12 Submastern Szenenfläche: mindestens (800*600*60cm [B/H/T]); 450cm Lichte Höhe